

Rider

Ścibor Szpak Doktor Absurdu

1. Nagłośnienie

- możliwość podpięcia mikroportu (własny – Line6)
- wejście liniowe na dwa instrumenty (gitara + ukulele)
- odstuchy

2. Oświetlenie

- selektywne oświetlenie sceny

3. Inne techniczne

- ekran + rzutnik multimedialny
- możliwość podpięcia laptopa (rzutnik + dźwięk) na scenie
- scena – 4 metry szerokość, 2 metry głębokość
- prąd na scenie

4. Wyposażenie sceny

- mały stolik
- krzesło drewniane

5. Rzeczy przyziemne

- garderoba: kawa, woda mineralna, żelazko
- pokój dwuosobowy w hotelu minimum dwugwiazdkowym z łazienką